

CURTA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO 3D

Antes da Maré

Um escultor de 79 anos refaz na areia, todos os dias, o rosto da mulher que ele não lembra mais que foi sua.



Cinco minutos de animação 3D sobre envelhecimento, memória e cuidado. Nenhuma doença é nomeada, não há legenda explicativa e não há uma lágrima sequer. O filme se apoia numa única ideia visual: areia é tempo.

Situação	Aprovado pelo Ministério da Cultura e apto à captação
Valor	R\$ 333.960,00, dedução de 100% no Imposto de Renda devido
Mecanismo	Lei Federal de Incentivo à Cultura, art. 18 da Lei nº 8.313/1991
PRONAC	267737, Portaria SAV/MinC nº 47, DOU de 22/09/2026
Quem pode	Lucro real até 4% do IR devido, pessoa física até 6%
Execução	18 meses, de 01/01/2027 a 30/06/2028
Exibição	Gratuita e sem bilheteria, com acessibilidade integral

Por que uma empresa entra nisso

- **Assinatura da obra inteira.** O projeto é pequeno o bastante para que uma única empresa assine o filme todo. Num longa, um patrocínio deste porte seria uma cota entre várias.
- **Tema sem controvérsia.** Envelhecimento e cuidado não dividem opinião pública e atravessam qualquer setor, com afinidade natural para saúde, seguros, previdência e instituições financeiras.
- **O dinheiro não sai do caixa.** O valor destinado é abatido do imposto que a empresa já pagaria. Muda de destino, não vira despesa nova.
- **A marca fica no ar por anos.** Curta-metragem não tem prazo de validade. O filme permanece acessível de graça na internet, com a marca nos créditos.

Pedro Tarantino, direção e roteiro. pedro.tarantino@gmail.com, (11) 94027-2297, Barueri, São Paulo. Proposta completa, com roteiro, storyboard e orçamento, sob solicitação.